

Cie TOURS DE TEXTES

# L'heureux Tour!

## Revue de Presse

**L'ALBATROS**  
29 rue des Teinturiers  
*L'heureux tour !*

Un « Tour de textes » de  
Jean-François Balerdi

**12h45**

Tarifs : 18 €  
Réduit : 12 €  
Tarif enfants (-18 ans) : 8 €  
*Tous les jours sauf les mardis*

Régie :  
Pipo Guillet

Rés : 04 90 86 11 33 ou 04 90 85 23 23

*La ville de Labenne (Côte sud des Landes) soutient le spectacle vivant*

Cie Tours de Textes : 2021 - 00 72 26



toursdetextes@gmail.com

**Attention ! Cet artiste est UNIQUE, ADDICTIF ET CONTAGIEUX!**

Même si on retrouve dans ses textes, dans ses jeux de mots et de sa présence scénique un peu de Raymond DEVOS ou de Pierre DESPROGES ou de François MOREL et même de BOURVIL ...

Il est **COMPLETEMENT, ABSOLUMENT** et **RESOLUMENT LUI !**

Et une fois que vous l'avez vu, vous ne l'oubliez plus. Vous n'oubliez pas que pendant 1h15, Jean-François BALERDI vous fait alternativement sourire et rire en permanence.

Il vous emmène en ballade sur ses alexandrins où les jeux de mots s'enchainent et virevoltent... avec fantaisie, finesse, pertinence et élégance... au gré de ses personnages, de leurs univers et de leurs émotions.

Ecouter, les textes de Jean-François BALERDI, c'est redécouvrir la langue française, c'est jouer avec sa richesse et sa musique, au profit de ce sens si précieux, celui de l'humour dans son plus bel appareil !

**Humanité, simplicité, talent, cet artiste est profondément attachant, addictif et contagieux.**

**« Contre la morosité ambiante, le rire est un geste barrière, alors...**

**VIVE L'ASSAUT D'HILARITÉ »**



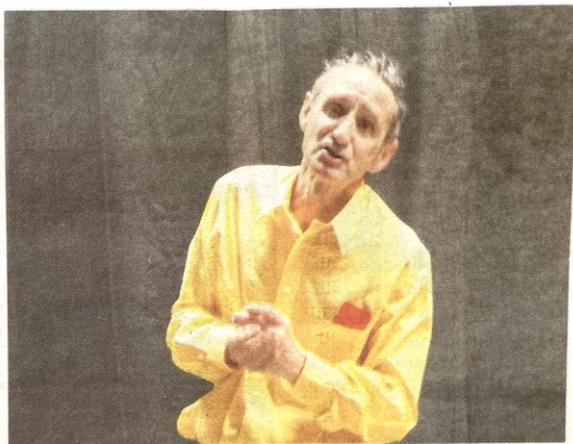
*"Ce garçon est une vraie plume, une épée avec son air de ne pas y toucher, une pépite de fraîcheur et de spontanéité. Jean-François Balardi est à la fois l'enfant caché de Raymond Devos, le fils naturel de François Morel et surtout le clone de Bourvil à peine génétiquement modifié."*

*« J.C Barens. L'atelier du mot. Février2020 »*

## Salle comble pour Jean-François Balerdi

Samedi 7 mai, le Cercle sortois avait invité Jean-François Balerdi. Une fois de plus, la petite salle était pleine pour se régaler de l'humour tendre et poétique de l'homme à la chemise jaune.

C'est que, mine de rien, Balerdi file une jolie petite carrière qui culminera cet été au festival d'Avignon. Mine de rien, c'est bien ce qui le caractérise car ce troubadour est à la fois timide, doutant de lui, humble et ambitieux de porter le rire sur toutes les scènes. Les mots, il les tord dans tous les sens, les juxtapose, les oppose, les percute, les tire en rafale, les explose. Et c'est un feu d'artifice. Mine de rien, il s'exprime en alexandrin de belle facture et enchaîne sans qu'on s'en aperçoive, passant de la prose aux vers comme un jourdain qui jubilerait de sa dextérité. Ses thèmes sont à la fois intemporels et actuels



Jean-François Balerdi sur la scène du Cercle. A. Q.

car, toujours mine de rien, il glisse de vrais morceaux d'actualité dans des textes personnels.

S'il parle de lui, il parle aussi de nous, spectateurs, se moque, se gausse, pose le doigt sur nos travers tout en s'excusant d'être atteint d'une maladie rare, celle du bonheur car Jean-François Balerdi est un homme heureux. Et voilà ce qui nous parle et nous fait rire, parfois jaune comme sa fameuse chemise.

« Je suis un bricoleur, explique l'humoriste. Je tricote des histoires avec une pelote de mots. Des histoires, mais aussi des émotions. J'aime toutes les formes d'humour. Pour moi, c'est une langue particulière ! » Comme tous les humoristes,

**Annie Quillon**

### BOUGUE

## Jean-François Balerdi en spectacle au foyer Michel-Aïnaga, samedi 30 avril

Samedi 30 avril, à 20 h 30, au foyer Michel-Aïnaga de Bougue, l'humoriste Jean-François Balerdi présentera son one-man-show « L'Heureux Tour ! ». C'est un amoureux des mots qui se propose d'amuser le public pendant une heure et demie. Clown et poète, funambule sur le fil de la vie, jongleur d'émotions, « cracheur de feu rire », les pieds sur terre et l'épithète dans les étoiles, il tord les mots pour le plus grand plaisir des spectateurs. On le compare souvent à Raymond Devos, en raison de sa capacité à trouver des associations dans les mots à double sens pour en faire... toute une histoire !

### Nourri à bonne école

Son inspiration, il l'a puisée dans les grands noms du rire. Devos donc, mais aussi Coluche, Desproges, ou des comédiens, tels Chaplin, De Funès ou Bourvil. À son écriture acérée, le comédien ajoute la gestuelle, qu'il développe sur scène, en hommage à ceux qu'il a aimés.

« Je suis un bricoleur, explique l'humoriste. Je tricote des histoires avec une pelote de mots. Des histoires, mais aussi des émotions. J'aime toutes les formes d'humour. Pour moi, c'est une langue particulière ! » Comme tous les humoristes,



L'humoriste se propose d'amuser avec des jeux de scène et de mots. JEAN-FRANÇOIS BALERDI

Jean-François Balerdi se sert du rire pour aborder les problèmes de société.

Son sketch « Racines » aborde la question du racisme, au cœur de l'actualité récente des élections. Il narre l'aventure d'un arbre, sauvé d'une mort certaine dans son pays et replanté dans son jardin. Mais les autres arbres ne sont pas d'accord et chuchotent entre eux. « C'est à cause des arbres étrangers qu'en France, il n'y a

plus de boulot ! », fait dire l'humoriste à son personnage.

Les critiques sont unanimement élogieuses, car on décèle chez Jean-François Balerdi une plume à part, une écriture qui se distingue du lot grossissant des amuseurs ordinaires. Un vrai moment de bonheur, n'hésitez pas à dire certains.

**Serge Tachon**

Tarif : 10 euros, gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie sur place.

« Une heure trente à la découverte d'un véritable phénomène. »

« ...une promenade dans les allées de l'esprit, avec, en fond, un vent d'ironie, une tornade de mots et un souffle de tendresse. A voir absolument. »

LA RÉPUBLIQUE DES PYRÉNÉES 23 septembre 2021

BILLÈRE

## Le délire des mots...



Jean-François Balerdi a toujours le dernier mot. © DOMINIQUE DELALANDE

Au 55 rue du Golf à Billère, Pau-part (joyeux bazart) nous a gâtés. Non seulement on peut y manger, découvrir les dernières tendances (toute forme d'Art confondue) mais quelques fois s'y ajoute la performance d'un homme de scène surprenant.

Philippe Capy, le responsable du site, a eu le nez creux en invitant Jean-François Balerdi, ce bougre d'homme de scène tient à la fois de Raymond Devos et de François Morel. Son spectacle, « L'heureux tour », nous montre un artiste jubilatoire, capable de faire rire sur tous les sujets en remportant l'adhésion du public. Déjà, ses professeurs au ly-

cée avaient décelé sa virtuosité des mots en ne dédaignant pas de les mettre en pâture du rire. Après un passage à La Poste, il s'est décidé à en faire sa profession, c'était son dernier mot. Les bons et jeux de mots pleuvent, tout en flattant l'imaginaire, le sens des mots ajoutant l'émotion.

Ce natif du Pays basque a décliné, rires et rappel du public resté à l'affût des bons mots et des situations délirantes. Il n'a pas besoin de faire du porte à porte. Le bouche-à-oreille suffit.

Il part en tournée à Rennes et se prépare au Festival d'Avignon 2022. Bref : un régal pour les yeux et les oreilles.

Vendredi 16 juillet 2021 SUD OUEST

### HINX

## Balerdi ou l'ivresse du rire et des mots

Balerdi était sur la scène des Sp'Hinx samedi soir, et le public, en demi-jauge, était sous le charme, voire complètement captif de cet esprit atteint du syndrome syntaxo-zygomatique irréversible. Beaucoup le connaissent, et s'il n'a pas pris une ride ni un gramme, il s'est encore renouvelé avec des jeux de mots à mourir de rire, mais aussi une pensée mi-poétique, mi-politique, mi-écologique.

### Le nez rouge revendiqué

Ça fait trois demies, mais lui s'y retrouve, car il jongle aussi avec les nombres, avec les idées, et toutes les fausses peurs du moment. Drôle, délicat, corrosif, parfois il sort le carton rouge qu'il transforme en avion, le nez rouge qu'il revendique et investit, une foultitude de personnages où l'on se reconnaît. Il mélange volontairement la grammaire de sa grand-mère, les langues, les contes, les histoires, le réel trop réel et l'imaginaire fou, et finit par clore son heureux tour de France ou d'ailleurs, puisque



Jean François Balerdi sur la scène des Sp'Hinx. SP'HINX

c'est le titre du spectacle « L'Heureux tour ». Un retour heureux qui a ravi le public et conforté l'équipe des Sp'Hinx.

Avec Jean-François Balerdi, le public rit, se régale jusqu'à l'i-

vrresse, celle des mots bien sûr. Quelle belle idée que de faire revenir à la vie des spectacles avec ce phénomène joyeusement humain !

**Annie Quillon**

« Rires et larmes se confondent dans un même élan de bonheur partagé »

**« De l'inédit, de l'inattendu »**

**« Un spectacle bien rodé, rapide, sans aucun temps mort... »**

**«Un feu d'artifice, un cours de voltige grammatical, une leçon d'humour...»**

**« Entre rêve et émotions, rires et sourires... »**

**«Un remède contre la morosité, à consommer sans modération »**

**« Epoustouflant ! »**

**« Avec ses sketches où le rire frôle l'émotion à chaque réplique, Balerdi frappe juste, avec une jubilation à mordre dans les mots autant que dans les préjugés »**

**« Jean-François Balerdi, prodigieux illusionniste des mots »**

**« Une heure et demie de bonheur ! »**

**«Textes, mise en scène, interprétation : tout baigne »**

**« Un véritable martien...**

**...Un humour à fleur de peau...**

**...Des textes ciselés...**

**...Une présence étourdissante...**

**Ce gars là vous met du baume au cœur pour le restant de l'année »**

**« Le résultat est superbe...**

**...Une écriture superlative... ...Un vrai moment de bonheur »**

**« Des textes au cordeau... Un rythme effréné pour un univers unique, un bonheur partagé »**

**CONTACTS :**

**Jean-François BALERDI - 06 74 31 42 86**

**Cie Tours de Textes - 06 44 91 75 96 - [toursdetextes@gmail.com](mailto:toursdetextes@gmail.com)**